

Watch Brochure Final 2.1

Appendix 6a, page 19¹

Jaeger-LeCoultre

Le Sentier, le 27 novembre 2017

Cher Monsieur

Pour faire suite à la rencontre du 14 novembre à Paris au cours de laquelle notre horloger a pu analyser la montre de votre client, vous trouverez ci-après les conclusions de nos recherches.

Gravure:

L'examen de la gravure ne nous permet pas de faire ressortir de nouveaux éléments. Nous vous rappelons qu'elle n'a en tous les cas pas été réalisée au sein de la Manufacture puisqu'à cette époque les établissements LeCoultre ne possédaient pas d'atelier de gravure. Il ne nous est pas possible de dater cette gravure.

Boîtier:

Comme communiqué dans notre précédent courrier, nous ne sommes pas en mesure de retracer l'historique du boîtier car son numéro date d'une période pour laquelle nous ne possédons pas d'archives.

Notre horloger a pu relever le numéro inscrit à l'intérieur du fond du boîtier portant la gravure. Il s'agit du n° 2951. Celui-ci diffère du numéro gravé sur le brancard, le n° 2939, alors que ces numéros devraient être identiques pour une pièce emboîtée dans nos ateliers.

Dear Sir

Following the meeting of November 14th in Paris during which our watchmaker was able to analyse your client's watch, you will find below the conclusions of our research.

Engraving:

The examination of the engraving does not allow us to bring out any new elements. We remind you that it was in any case not made within the Manufacture since at that time the LeCoultre establishments did not have an engraving workshop. It is not possible for us to date this engraving.

Case:

As communicated in our previous letter, we are not able to trace the history of the case because its number dates from a period for which we have no records.

Our watchmaker was able to find the number inscribed on the inside of the case back with the engraving. It is n° 2951. This differs from the number engraved on the stretcher, no. 2939, whereas these numbers should be identical for a piece assembled in our workshops.

¹ Published by Alexander Historical Auctions on: <https://image.invaluable.com/privatelabel/connectwp/wp-content/uploads/sites/96/2022/07/19211454/Watch-Brochure-Final-2-1.pdf>

Un poinçon en forme de clé avec un numéro à l'intérieur indique que le fond a été réalisé par un fournisseur externe, raison pour laquelle nous n'avons aucune archive à ce sujet.

Nous avons relevé la présence à l'intérieur du fond d'un poinçon étranger pour l'or, représentant une couronne dans un soleil, et qui est le poinçon correspondant à l'Allemagne. On notera l'absence du poinçon des métaux précieux de la Confédération Suisse.

Tous les modèles Reverso de nos collections font état du dépôt de brevet sous forme de gravure apposée à l'intérieur du fond. Nous n'avons pas trouvé trace de celle-ci dans le fond de la montre étudiée.

Mouvement:

Comme précisé dans notre dernier courrier, le mouvement est un calibre LeCoultre 410 (également nommé I I "U). Il porte le numéro 12755 et a été produit en décembre 1932. Toutes les autres inscriptions d'usage telles que le nom du fabricant (LeCoultre), l'indication du pays (Swiss), le nombre de pierres (Fifteen Jewels) et la réglage (Two 2 ADJS) ont été effacées et remplacées par une gravure avec le nom <<A Huber>>.

Nous vous rappelons que nous n'avons pas trouvé de client A. Huber dans nos archives.

Cadran

La facture du cadran << Huber >> ne correspond pas aux procédés de fabrication des modèles Reverso de l'époque. En effet les index sont des appliques rapportées, alors que les cadrans des Reverso étaient soit décalqués, soit frappés.

A hallmark in the form of a key with a number on the inside indicates that the bottom was made by an external supplier, which is why we have no record of it.

We have noted the presence of a foreign hallmark for gold on the inside of the bottom, representing a crown in a sun, which is the hallmark of Germany. We note the absence of the hallmark of the Swiss Confederation for precious metals.

All the Reverso models in our collections show the patent registration in the form of an engraving on the inside of the back. We did not find any trace of this in the back of the watch we studied.

Movement:

As mentioned in our last letter, the movement is a LeCoultre calibre 410 (also named I I "U). It bears the number 12755 and was produced in December 1932. All other customary markings such as the name of the manufacturer (LeCoultre), the country indication (Swiss), the number of stones (Fifteen Jewels) and the setting (Two 2 ADJS) have been removed and replaced by an engraving with the name <<A Huber>>.

We remind you that we have not found an a customer A. Huber in our archives.

Dial

The dial design << Huber >> does not correspond to the manufacturing process of the Reverso models of the time. Indeed, the indexes are applied, whereas the dials of the Reverso were either transferred or stamped.

Compte tenu de la disparité des éléments constitutifs, de l'absence de nom de marque et de l'impossibilité de retracer l'histoire de cette montre sur la base de documents d'archives, nous ne sommes pas en mesure de vous délivrer un document d'authentification de cette montre. Pour les mêmes motifs, nous ne souhaitons pas acquérir cet objet.

Nous vous prions de croire, Cher Monsieur, en l'assurance de nos salutations distinguées

Given the disparity of the components, the absence of a brand name and the impossibility of tracing the history of this watch on the basis of archival documents, we are not in a position to issue an authentication document for this watch. For the same reasons, we do not wish to acquire this item.

Yours sincerely

Manufacture Jaeger-LeCoultre, Branch of Richemont International S.A.

[signed]

Geoffroy Lefebvre, Deputy Chief Executive Director
Stéphane Belmont
Maison Héritage & Rare Pieces Director.