

BIBLIOGRAFIE AD VAN LIEMPT

Bijlage bij [De zaak Ad van Liempt](#)

© samenstelling Bart FM Droog, 30 december 2019
bijgewerkt 21 mei 2020
[Droog Magazine](#), 2019-2020

Boeken waarin Ad van Liempt enkel het voor- of nawoord schreef zijn niet opgenomen.

Tekst in blauw is aanklikbaar

Inhoudsopgave

[1994-2008](#)

[2008-2010](#)

[2011-2013](#)

[2014-2020](#)

Bronnen: British Library, Londen; Koninklijke Bibliotheek, Den Haag; Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main/Leipzig; www.tracesofwar.nl, Badhoevedorp.
www.eliasvanderplicht.com, Amsterdam.

1994-2008

Ad van Liempt. *Een mooi woord voor oorlog. Ruzie, roddel en achterklap op weg naar de Indonesië-oorlog*. Sdu uitgeverij Koninginnegracht, Den Haag, 1994. 289 p. Zie ook de bewerking van dit boek: *Nederland valt aan*, 2012.

En: <http://www.droog-mag.nl/2019/vl/pronken-1994.pdf>

Charles Groenhuijsen, Ad van Liempt. *Live! Macht, missers en meningen van de nieuwsmakers op tv*. Sdu Uitgevers, Den Haag, 1995. 255 p.

Ad van Liempt. *De lijkentrein. Waarom 46 gevangenen de reis naar Surabaya niet overleefden*. Sdu Uitgevers, Den Haag, 1997. 178 p. [6] p. pl.

Ad van Liempt en Ger van Westing ; [red.: Bureau InterPunct ... et al.] *Klem in de draaideur*. Arthur Docters van Leeuwen en het Ministerie van Justitie 1995-1998. Balans, Amsterdam, 2000. 228p. 2e druk 2000.

Ad van Liempt (redactie). *Andere Tijden*. [Deel 1]. Veen, Amsterdam, 2000. 191p. Met een inleiding van Hans Goedkoop. Onderwerpen uit de [eerste] serie van het gelijknamige televisieprogramma van NPS en VPRO.

Ad van Liempt (redactie). *Andere tijden*. Veen, Amsterdam [etc.], 2001. 236p. Onderwerpen uit de [tweede] serie van het gelijknamige televisieprogramma van NPS en VPRO.

Ad van Liempt (redactie). *Andere tijden III*. Veen, Amsterdam [etc.], 2002. 272p. Onderwerpen uit de derde serie van het gelijknamige televisieprogramma van NPS en VPRO.

Ad van Liempt (redactie). *Andere tijden IV. Sterke verhalen die nog waar zijn ook*. Veen, Amsterdam [etc.], 2003. 253p. Onderwerpen uit de vierde serie van het gelijknamige televisieprogramma van NPS en VPRO.

Ad van Liempt. Koggeld. *Nederlandse premiejagers op zoek naar joden, 1943*. Balans, [Amsterdam], 2002. 373p. 6de druk, 2005.

Ad van Liempt. *Kopfgeld. Bezahlte Denunziation von Juden in den besetzten Niederlanden*. Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg. Siedler, München, 2005. 334p.

Ad van Liempt. *Hitler's bounty hunters. The betrayal of the Jews*. Translated by S.J. Leinbach. Berg, Oxford / New York, 2005. X, 277p. J

Zie: <http://www.droog-mag.nl/2019/vl/pronken-2002.pdf>

[Piet van Asseldonk & Ad van Liempt [samenstelling?]]. *Bernhard 1911-2004*. NOS / Sdu Uitgevers, [Hilversum] / Den Haag, [2004]. 168 p. Biografie van prins Bernhard van Lippe-Biesterfeld.

De helft van dit boek bestaat uit tekst, de andere uit foto's. Onduidelijk wie de teksten geleverd heeft. In het 'Ten geleide' (blz. 7-8) staat: "De medewerkers van NOS-Actueel onder leiding van hoofdredacteur Lars Andersson hebben met hun jarenlange koninklijke verslaggeving de bouwstenen voor dit boek geleverd". Dit werk is overigens eerder een hagiografie dan een biografie te noemen.

Ad van Liempt. *Het journaal. Achter de schermen van vijftig jaar televisie*. Balans, Amsterdam, 2005. 385p.

Ad van Liempt. *Frieda. Verslag van een gelijmd leven*. [Eindred. Dirk Mulder ; m.m.v. Erik Guns ... et al. ; ill. Herinneringscentrum Kamp Westerbork ... et al. ; portretfoto's Rogier Fokke]. Herinneringscentrum Kamp Westerbork, 2007. 127p. Reeks: Getuigen van Westerbork. Levensbeschrijving van de in 1925 geboren Frieda Menco-Brommet.

Naar [Inhoudsopgave](#)

2008-2010

Ad van Liempt. *DOS. Het wonder van Utrecht. Reconstructie van de voetbalcompetitie 1957/1958*. Carrera, Amsterdam, 2008. 208 p., [16] p. pl.

Ad van Liempt. *De Oorlog*. Met medew. van Hans Blom; research: Chris van Esterik ... [et al.]. Balans, Amsterdam, 2009. 501p. 3de druk 2011. Gebaseerd op de gelijknamige televisieserie van de NPS.

Bladzijden 141-143 geplagieerd uit Wout Buitelaars *Maliebaan*. Het betreft hier een pionofferplagiat: bij een korte, ingesprongen passage, staat een verwijzing naar Buitelaar – waardoor het lijkt alsof de rest van het verhaal door Van Liempt eigenhandig is uitgezocht en beschreven. Quod non.

Studio Sport 50 jaar. [Red. Ad van Liempt & Jan Luitzen.] Verhalen van Marcel Goedhart et al.]. Veen, Amsterdam, 2009. 142p. Achilles-reeks #5. 2e druk 2009. 3de druk 2010 onder de titel *De geschiedenis van Studio Sport*.

Ad van Liempt. *Selma. De vrouw die Sobibor overleefde*. Uitgeverij Verbum, Laren (NH), 2010. 160p. Holocaust Bibliotheek. Monografie. Bijlagen: Dagboek Selma Engel-Wijnberg geschreven tijdens haar onderduik in Rakolupy, Polen, 1943-1944.

Olympische schaatshelden. Over Ard, Hilbert, Rintje en de anderen. Onder red. van Ad van Liempt & Jan Luitzen [ps. van Jan de Vries]; met verhalen van Erik Brouwer ... [et al.]. Veen, Amsterdam [etc.], 2010. 171p. 2e druk 2010.

Sport in de oorlog. Meer verzetje dan verzet. Onder red. van Ad van Liempt & Jan Luitzen. Verhalen van Erik Brouwer, Ron Couwenhoven, Marcel Goedhart, Wiep Idzenga, Ad van Liempt, Jan Luitzen, Marnix Koolhaas, Jan van Mersbergen, Yfke Nijland, Ed van Opzeeland en Leo Verheul. Veen, Amsterdam [etc.], 2010. 190p. Boek deels geplagieerd uit VN-bijlagen 1979; zie: <http://www.droog-mag.nl/2019/vl/pronken-2012.pdf>

Canon van de journalistiek. Lectoraat Crossmedia Content Kwaliteitsjournalistiek, Kenniscentrum Communicatie & Journalistiek, Hogeschool Utrecht. Eindred. Ad van Liempt; met bijdragen van Malika El Ayadi ... [et al. ; fotogr.: Friso Keuris]. Boom, Amsterdam, 2010. 151p.

Naar [Inhoudsopgave](#)

2011-2013

Ad van Liempt. *Verzetshelden en moffenvrienden*. Research: Yfke Nijland. Balans, Amsterdam, 2011. 105p. Boek met zes portretten van mensen die tijdens de Tweede Wereldoorlog in het verzet zaten of juist collaboreerden met de bezetter. Aan bod komen: mensenredder Joop Hollebrands uit Sliedrecht, NSB-koorleider Walter Janssens, verzetsleidster Heleen Kuipers-Rietberg, jodenjager Jan Smorenburg, NSB-coryfee Julia op ten Noort en Rode Kruis-helptester Loes van Overeem.

Jodenjacht. De onthutsende rol van de Nederlandse politie in de Tweede Wereldoorlog. Bijdragen van Marie-Cécile van Hintum, Margot van Kooten, Anne-Marie Mreijen, Elias van der Plicht, Liesbeth Sparks en Caroline Willers. Eindredactie van Ad van Liempt en Jan H. Kompagnie (1947-2011). Balans, Amsterdam, 2011. 352p. Uitg. in samenw. met het Nationaal Archief. 5de druk 2013.

Zie hiervoor ook: <https://www.historischnieuwsblad.nl/nl/artikel/43119/van-liempt-schetst-geenuanceerd-beeld-van-de-politie-tijdens-de-oorlog.html>

De titel van het boek is misleidend: het gaat over 230 bij de politie werkende 'Jodenjagers' – niet over het gedrag van de hele politie.

Ad van Liempt. *Nederland valt aan. Op weg naar oorlog met Indonesië, 1947*. Balans, Amsterdam, 2012. 302p., [8] p. pl. Bewerking van: *Een mooi woord voor oorlog* (1994).

Sportlegendes. Twaalf winnaars die geschiedenis schreven. Onder red. van Ad van Liempt & Jan Luitzen. Balans, Amsterdam, 2012. 262p.

Ad van Liempt [tevens] (red.) Met bijdragen van Marie-Cécile van Hintum, Margot van Kooten, Anne-Marie Mreijen, Elias van der Plicht en Liesbeth Sparks. *De jacht op het verzet: het meedogenloze optreden van Sicherheitsdienst en Nederlandse politie tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Balans, Amsterdam, 2013. 396p. Uitg. in samenw. met het Nationaal Archief. 4de druk in ? [vóór 2019].

Ad van Liempt. *De drogist. Hoe een verzetsheld na de oorlog in ongenade viel*. Balans, Amsterdam, [2013]. 253p. 2e druk 2013. Over Gerard Reeskamp (1899-1970).

Sportlegendes 2. Twaalf winnaars die geschiedenis schreven. Onder red. van Ad van Liempt & Jan Luitzen. Balans, Amsterdam, 2013. 263p. Omslagtitel: *Sportlegendes. Twaalf winnaars die geschiedenis schreven*.

2014-2020

Ad van Liempt. *Na de bevrijding. De loodzware jaren 1945-1950*. [Bijdrager] NTR, Hilversum. Balans, Amsterdam, [2014]. 384 pagina's, 24 ongenummerde pagina's platen. 3e druk 2014. Boek bij de zevendelige televisieserie Na de bevrijding. Uitgave in samenwerking met de NTR, afdeling geschiedenis.

Ad van Liempt. *Utrecht*. Wbooks / Het Utrechts Archief, Zwolle / [Utrecht], 2015. 112p. Over Utrecht in 1940-1945.

Ad van Liempt. *Aan de Maliebaan. NSB, kerk en verzet op een strekkende kilometer*. Balans, [Amsterdam], [2015]. 239 pagina's., 16 ongenummerde pagina's foto's.

Ton van den Berg, Ad van Liempt. *Van stadsie tot stad. Utrecht 1950-1975*. WBOOKS, Zwolle, [2017]. 128p. 3de druk 2017.

Ad van Liempt en Margot van Kooten. *Hier om te helpen. 150 jaar Nederlandse Rode Kruis*. Balans, Amsterdam, [2017]. 400p.

Weglopen met andermans onderzoek; alsmede achterbaksheid naar co-auteur. Zie: <http://www.droog-mag.nl/2019/vl/150-jaar-rode-kruis.pdf>

Ad van Liempt. *Gemmeker. Commandant van kamp Westerbork*. Balans, Amsterdam, [eind april 2019]. 382p., [8] p.pl. Tevens proefschrift Rijksuniversiteit Groningen (9 mei 2019). 2de druk juni 2019.

Gestoeld op onbenul, plagiaat en ander bedrog. Zie: <http://www.droog-mag.nl/2019/vl/samenvatting-deel-1.html>

Ad van Liempt. *De afrekening 1945*, het Spectrum / NIOD, Amsterdam, 2020. 216 p.

Naar [Inhoudsopgave](#)